"Black & White: una passeggiata nello spazio attraverso il cinema e la TV"

Ferruccio Diozzi[1], Gabriella Diozzi[2], Laura Franchini[3], Alma Carrano[4]

[1]Amici di Citta' della Scienza, Presidente; [2]Studente; [3]Amici di Citta' della Scienza, Segretaria; [3]Amici di Citta' della Scienza

--- ABSTRACT ---

Questo paper analizza, da molteplici punti di vista, le principali caratteristiche di alcuni film e di alcune serie televisive di fantascienza prodotte tra gli anni cinquanta ed I primi anni sessanta del secolo scorso. In un breve giro di tempo videro la luce diversi nuovi intrecci e nuovi personaggi influenzati dal progresso delle scienze e delle tecnologie spaziali. Tutte queste produzioni, quasi sempre sostenute da budget limitati, furono girate rigorosamente in bianco e nero, destinato a diventare una sorta di icona. In questi prodotti gli argomenti tradizionali della Fantascienza come l'arrivo degli alieni sulla Terra, l'incontro e/o lo scontro tra civiltà, il viaggio nel tempo e così via si incontrano con più profonde riflessioni sui destini dell'Umanità.

Alcuni dei film più importanti presi in considerazione sono Ultimatum alla Terra (The Day the Earth Stood Still, 1951, Robert Wise); La cosa da un altro mondo (The Thing from another world, 1951, Christian Nyby e Howard Hawks) ; Il risveglio del dinosauro (The Beast from 20,000 Fathoms, 1953, Eugène Lourié, tratto da un racconto di Ray Bradbury). Serie televisive famose furono invece l'americana Al confine della realtà (The Twilight Zone, 1959-1964, Rod Serling, Richard Matheson, Charles Beaumont e Ray Bradbury) e le serie inglesi Doctor Who, 1963 e A for Andromeda, 1961, (Fred Hoyle and John Elliot) che ebbe un remake italiano nel 1972 con Vittorio Cottafavi.

--- SUNTO BIOGRAFICO DELL'AUTORE ---

E' nato il 5 dicembre 1954 a Napoli dove vive. E' sposato ed ha una figlia. Dopo gli studi classici e la laurea con lode in sociologia, ha lavorato alla Biblioteca Universitaria di Napoli, poi al CIRA di Capua. Docente presso Università e Scuole di Alta Formazione, ha al suo attivo ca. 150 pubblicazioni ed ha ricoperto cariche in associazioni professionali italiane ed europee. Ha diversi interessi culturali (letteratura, cinema, fumetti, musica). E' presidente di "Amici di Città della Scienza" di Napoli.