Recital per tenore flauto ed arpa

8 Maggio 2014

Ensemble La Variazione

"AD UNA STELLA……"

Tra la Terra ed il Cielo, suggestioni musicali per un nuovo Umanesimo

J. Massenet	***(1842-1912)***	***"Oh Nature!" da Werther (**)***
C. Debussy	***(1862-1918)***	***"Clair de lune" arpa sola***
G. Verdi	***(1813-1901)***	***"Ad una Stella…." Aria da Camera (**)***
H. J. Buss	***(1951)***	***"Space Renaissance Suite" per flauto solo*** *I Through the Portal II Alien Storm III Introspection IV Reachin beyond* ***Composto per Elena Cecconi nel dicembre 2012, il brano è il Manifesto Musicale di Space Renaissance***
G.Verdi	***(1813-1901)***	***"Dal Labbro il canto….." da Falstaff (**)***
C. Debussy	***(1862-1918)***	***"Prélude à l'après-midi d'un faune" (*)***
F. P. Tosti	***(1846-1916)***	***"Aprile" Aria da Camera (**)***
P. Devoti	***(1965)***	***"Bifront – facing the Space" per Flauto solo*** ***composto per Elena Cecconi***
V. Ullmann	***(1898-1944)***	***"Schlaf, Kind-lein schlaf…." da Der Kaiser von Atlantis (**)***
J. Williams	***(1932)***	***"Contacts"*** ***brani tratti dalle colonne sonore di Guerre Stellari, ET e Incontri Ravvicinati Del Terzo Tipo proposti nella rielaborazione di Paola Devoti per flauto ed arpa***

(**) tenore flauto arpa (*) flauto arpa

Ensemble La Variazione

Elena Cecconi Flauto Paola Devoti Arpa Filippo Pina Castiglioni Tenore

--- SUNTO BIOGRAFICO DEI MUSICISTI ---

Filippo Pina Castiglioni*, tenore, ha studiato con Renato Ercolani ed Alfredo Kraus. Vincitore di ruolo nel 1987 al Concorso Nazionale "Mattia Battistini" di Rieti, inizia la sua carriera cimentandosi in ruoli belcantistici. Ha cantato in Teatri quali Teatro Regio di Parma, G.Donizetti di Bergamo, Chiabrera di Savona, La Fenice di Venezia, Comunale di Treviso, Sociale di Rovigo, Teatro Nuovo e Teatro Caio Melisso di Spoleto, Comunale di Modena, Comunale di Firenze,Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Vittorio Emanuele di Messina, Teatro di Cagliari, Verdi di Sassari ed altri. Ha partecipato al Festival Dei Due Mondi (Spoleto), Festival delle Nazioni (Città di Castello-PG), Galuppi Festival (Venezia). Barock Tage di Melk (Austria). Ha svolto intensa attività anche all''estero: Francia, Spagna, Germania, Svizzera, Giappone, USA, Canada, Russia, Brasile, Austria, Bulgaria, Ungheria, Malta, Albania, Grecia, Tunisia, Turchia, Giordana, Iraq, Egitto. Notevole la sua attività concertistica soprattutto nel campo cameristico e della Musica Sacra. Ha inciso per: Hungaroton - Bottega Discantica - Bongiovanni - Nuova Era - Tactus - Ricordi/BMG* *www.filippopinacastiglioni.com*

Elena Cecconi*, flautista, si è diplomata in Italia con il massimo dei voti e si è perfezionata a Vienna con W.Schulz. Titolare della Cattedra di Flauto presso il Conservatorio di Genova, tiene Masterclasses, e si esibisce in Flute Conventions e Recitals in Italia, Europa (Germania, Austria, Svizzera, Spagna, Grecia, Turchia, Russia), Giappone, Thailandia, Brasile, Costa Rica, Argentina e Stati Uniti.*
Come solista ha suonato diretta da Maestri quali G.Ferro, H.Soudant, M.Boder U.B.Michelangeli ed altri, e con Orchestre quali Bellini di Catania, Sinphonia Perugina, Sinfonica Siciliana, Radio Televisione e Opera Albanese, Budapest Chamber Orchestra, Toscanini di Parma, Camerata e Solisti di Cremona, Scarlatti di Napoli, Classica di Alessandria. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali quali Palmi, Caltanissetta, Galicia-Spagna, Primo Flauto presso Orchestre Sinfoniche e Liriche, è stata Primo Flauto Solista nelle Orchestre di Palermo-EAOSS, Parma-Toscanini, Venezia-Fenice. Ha inciso per Ricordi, Bayer Records, Clarinet Classics, Tactus, La Bottega Discantica, Brilliant. Elena è Direttore Artistico di Space Renaissance Italia e del Concorso Flautistico Musica Nueva di Buenos Aires.Elena è Haynes Flute Artist e suona un Flauto Haynes gold 14K appartenuto a S.Gazzelloni. *www.elenacecconi.it*

Paola Devoti, *arpista, si è diplomata in Italia con il massimo dei voti e si è perfezionata in Francia con Jamet e Liber, ha suonato come Prima Arpa presso Orchestre Sinfoniche e Liriche (Rai di Milano, Sanremo, Alessandria). Ha vinto numerosi concorsi e audizioni presso Opera di Roma, Suisse Romande di Ginevra, Orchestra des Jeunes de la Mediterranèe , partecipato a Conventions Internazionali ed ha inciso per Stradivarius, Millenium, Tactus, Bottega Discantica. Si è esibita in Europa, Giappone, Stati Uniti. Paola suona un'arpa Lyon Healy Grand Concert. Paola Devoti si propone anche come arrangiatrice e compositrice. Molti dei suoi brani sono eseguiti ed incisi a livello internazionale e molto attiva e preziosa è la sua collaborazione con l'Ensemble La Variazione. Forma un duo stabile con la flautista Elena Cecconi.*
www.paoladevoti.com